

# そのままを そのままに

(斉唱・二部合唱)

なかがわ あきら作詞  
ちひろ作曲

♩=82

Piano

5 *mp*

1. みほとけに ねがわれて てらされい きる この  
2. みほとけの まなざしに つつまれい きる この

Pno.

9

い のち その ままに い だ かれて その ま まの  
い のち その ままに い だ かれて その ま まの

Pno.

13

わがこころ わがすがた ねがわれて やみがきえた  
わがこころ わがすがた まなざしに かえられた

Pno.

17 *mf*

そのままを そのままに まかせ て い き る おお  
 そのままを そのままに まかせ て い き る おお

Pno. *mf*

21

ねーんぶつ ナム アミ ダ ブ ツ  
 ねーんぶつ ナム アミ ダ ブ

Pno.

1.

25

ツ

Pno. *mp*

2.

29 *mp*

3. みほとけ の みひかり

Pno.

33

に しんじて い きる この い のち その ままに い

Pno.

37

だ かれて その ま まの わがこころ わ がすがた

*mf*

Pno.

41

みひかりに そ だてられ そのままを その ままに まか

Pno.

45

せ て い き る お ねーんぶつ ナ ム ア ミ

Pno.

49 *rit.*

Pno.

※ この楽譜は二部合唱で作られています。斉唱の場合は上のパートを歌って下さい。

	三		二		一	
ナム	みほとけの	ナム	みほとけの	ナム	みほとけに	そのままを
まかせて	しんじて	まかせて	しんじて	まかせて	てられ	なかがわ
そのま	そのま	そのま	そのま	そのま	に	あきら
を	に	を	に	を	に	ちひろ
そのま	わが	そのま	わが	そのま	わが	作
ま	が	ま	が	ま	が	詞
ダ	こ	ダ	こ	ダ	こ	曲
ブ	ころ	ブ	ころ	ブ	ころ	
ツ	に	ツ	に	ツ	に	
	わが		わが		わが	
	すが		すが		すが	
	た		た		た	
	れ		れ		れ	
	その		その		その	
	ま		ま		ま	
	ま		ま		ま	
	に		に		に	
	お		お		お	
	ね		ね		ね	
	ん		ん		ん	
	ぶ		ぶ		ぶ	
	つ		つ		つ	

◆制作について

この曲は、令和5年厳修の慶讃法会（宗祖親鸞聖人御誕生850年法要、立教開宗800年法要、聖徳太子1400回忌法要、第33代真覚門主伝灯奉告法要）の讃仰歌として、令和2年に制作いたしました。

◆作詞と作曲について

作詞（なかがわ あきら）：奈良県浄念寺前住職、児童文学作家。  
作曲（ちひろ）：山口県生まれ、作曲家、シンガーソングライター。

◆歌唱について

この曲は、弥陀の本願とそのおはたらきを著したものです。み仏に「照らされ」「包まれ」「信じて」が、「闇が消え」「かえられ」「育てられ」となり、「そのままを そのままに」とお念仏と共に生きる姿をうたっています。一言一言、言葉を噛みしめて歌いましょう。

佛光寺合唱団